



OPINIÓN
Santiago Álvarez de Mon

De tartamudeos y superaciones

Me niego a hablar de la crisis, estamos saturados. De ser una experiencia acuciante para muchos (mi solidaridad y afecto para ellos), para otros va camino de convertirse en una actitud pesimista y medrosa de entender la vida. A veces me preocupa más la psicología de la crisis que la crisis misma. Tampoco voy a escribir de política, ni usted ni yo nos lo merecemos. De entrega noble y generosa de los mejores al servicio de una idea o causa, se ha prostituido en profesión de segunda fila, en club cerrado que solo expide la condición de socio al que se amolda y diluye en sus filas y salones. Estas fechas me inspiran hablar de paz, felicidad, amor, amistad, y también de sentimientos opuestos, desconsuelo, tristeza, soledad. Durante estos días personas muy cercanas sufren, echan de menos a seres queridos que dejan sentir su inmenso vacío. Días de esperanza e ilusión, también son propicios a la nostalgia, el dolor y la pena. Todo, menos anodinos, los dos rostros del juego de la vida muestran sus cartas.

De todo ello se encuentra el espectador en la película, *El discurso del rey*. Fue ayer con mi mujer y mi madre y los tres pasamos un rato inolvidable. Dirigida por Tom Hooper, versa sobre las dificultades del rey Jorge VI para hablar en público debido a una tartamudez que arrastraba desde la infancia. Magníficamente interpretado por Colin Firth, es una delicia observar la relación que mantiene con su atípico logopeda, el australiano Lionel Logue, maravillosamente representado por Geoffrey Rush. Conocemos los hechos reales. A raíz de la muerte de Jorge V en 1936 le sucede su heredero, Eduardo VIII, príncipe de Gales. Debido a su relación con la norteamericana Wallis Simpson, éste abdicó en la persona de su hermano menor Alberto, duque de York, que reina con el nombre de Jorge VI. Con la ambientación impecable de un clásico británico, la película arranca en 1925 con el fiasco de un importante discurso en Wembley. Ese traspiés doloroso le empuja a contratar los servicios de Lionel, y a partir de ahí la película se adentra y viaja por los rincones de la relación pupilo real-maestro. Las figuras del arzobispo de Canterbury, de los primeros ministros Baldwin y Chamberlain, del lord del Almirantazgo, Churchill, nos recuerdan años trágicos. Con Hitler el ser humano va a acercarse al abismo, va a descender a su hondonada más siniestra. Simple decorado social y político por el que transcurre la trama argumental, el espectador piensa y siente la debilidad de la democracia, así como su firmeza y autoridad moral. La timidez infantil de Jorge VI, su complejo de inferioridad, su temor a fracasar, su acendrado sentido del deber, su tenacidad y afán de superación, su deseo de aprender pese a sus altibajos y caídas, son fielmente descritos por el trabajo de un guionista de primera fila, el londinense David Seidler. El arte de la comunicación, la elegancia de una retórica precisa inundan la proyección. La posibilidad del ser humano de superar sus límites, de rebelarse ante el infortunio y tocar su mejor des-

Nuestra educación se tambalea por la endeblez de roles tan cruciales como padres y maestros

España, segundo gran país de la UE en subidas de la luz

SOLO LE SUPERA REINO UNIDO El aumento del 10% anunciado por el Gobierno pone bajo la lupa al sector. Crece la tensión política, empresarial y del usuario.

Miguel Ángel Patiño, Madrid

La fuerte subida del recibo de la luz anunciada por el Gobierno para el día 1 de enero va a poner bajo la lupa al sector eléctrico español, cuyos movimientos se van a mirar con lupa a partir de ahora desde todos los ámbitos. Uno de ellos es su comparación con lo que está pasando en Europa. Pedro Marín, secretario de Estado de Energía, considera que la luz en el resto de países europeos también estaba subiendo, tratando así de quitar hierro al incremento récord que se producirá en España.

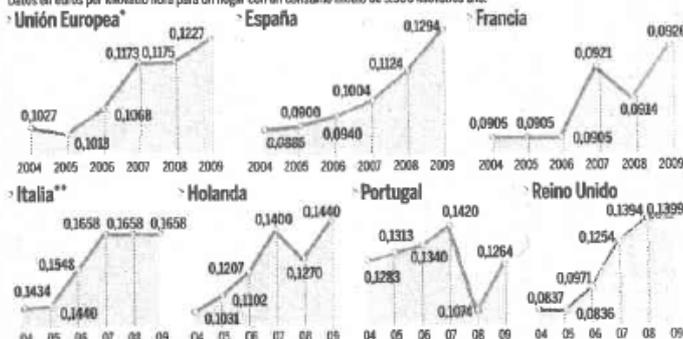
La realidad es que éste país se ha colocado en poco tiempo a la cabeza de las subidas dentro de su entorno europeo. Entre los países más desarrollados de la UE, España es, junto con Reino Unido, el país donde se han producido los mayores incrementos de precios entre 2004 y 2009, según se desprende de los datos de Eurostat, la oficina estadística de la UE.

Desde 2004

Desde 2004, cuando José Luis Rodríguez Zapatero llegó a la presidencia del Gobierno por primera vez, hasta 2009, los precios en España han subido un 46%, desde una media de 0,0885 euros por kilovatio hora, hasta 0,1294 euros por kilovatio hora. En el mismo periodo, en Gran Bretaña se han incrementado un 67%, hasta los 0,1399 euros por kilovatio hora. En seis años, España ha pasado de estar por debajo de la media europea y tener a casi todos los países desarrollados por encima, a estar más arriba de la media y superar a vecinos como Francia y Portugal (ver gráfico). De sumarse el efecto de la próxima subida, España escalará más peldaños en el ranking. El recibo subirá

LOS PRECIOS EN EUROPA

Datos en euros por kilovatio hora para un hogar con un consumo medio de 3.500 kilovatios año.



* Antes de 2004, Europa de los 15, después, Europa de los 27 ** Datos de 2009 sin actualizar.

Fuente: Eurostat

Expansión

EL PP HABLA, POR FIN

Después de varios días mudo, el PP atacó ayer las medidas energéticas del PSOE. Mariano Rajoy dijo que la subida de la luz es una prueba de la "disparatada" política económica del Gobierno.

MEJOR QUE LA HIPOTECA

Gas Natural defendió ayer la subida de la luz, por el déficit de tarifa que existe, que se financia con créditos. En 2010 se pagaron 1.800 millones de euros por el principal e intereses de esos créditos.

A los ayuntamientos se da otra tregua para que regularicen el recibo mientras sube la luz a hogares

usuario medio pagará a partir de enero 220 euros anuales más que en 2007.

Ayuntamientos salvados

Mientras lloven las críticas, el ministro Miguel Sebastián ha pedido comparecer en el Congreso y sigue tomando más medidas. Industria dará un año de prórroga, hasta el 31 de diciembre de 2011, para que los clientes con contratos de más de 10 kilovatios (kW) abandonen los precios regulados y negocien un contrato libre. Entre los 172.000 rezagados hay más de 52.000 organismos públicos, muchos de ellos ayuntamientos morosos, que corrían el riesgo de ver cortado su suministro esta semana (ver EXPANSIÓN del 9 de diciembre).

¿Y TU CUÁNTO PAGAS?

La subida de enero va a sacar a 'la luz' las contradicciones del mercado. Cualquier aumento pone de los nervios a todos los usuarios, pero... ¿cuántos saben realmente lo que pagan de recibo?

LA BOLSA OPINA

Las eléctricas cayeron ayer en bolsa, a pesar de ser una jornada en la que el Ibex repuntó un 0,05%. Endesa se dejó un 0,74%, Iberdrola bajó un 0,53%, y Gas Natural Fenosa retrocedió un 0,35%.

una media del 9,8% para la mayoría de los hogares. Se verán afectados más de veinte millones de clientes. En concreto, el recibo subirá un 9,98% para los usuarios con contrato sin discriminación horaria y un 7,57% para los contratos con discriminación horaria (lo que antes se llamaba tarifa nocturna, que suman en torno a un millón de contratos).

Ayer, las reacciones al anuncio del Gobierno se sucedían desde todos los ámbitos, a cual más crispada. La Federación de Industria de CCOO dijo que con esta medida, el Gobierno "cede a las presiones de las eléctricas". El coordinador general de IU, Cayo Lara, aseguró que hay "gato encerrado" en la subida de la luz. La asociación de consumidores Pacua calcula que el